

Saison 2015/16
Saison 2016/17

ARIE NAPOLETANE

Arie Napoletane

Arie Napoletane, le feu du sud

Pour son programme *Arie Napoletane*, Max Emanuel Cencic s'est plongé dans l'histoire musicale de cette mystérieuse et fascinante métropole qu'est le sud de l'Italie. Il n'est guère surprenant que ces arias bouillonnent d'émotions et de passions, dans une brillante virtuosité qui a rendu l'opéra baroque napolitain si célèbre.

Depuis le tout début du XVII^e siècle, Naples était un passage obligatoire pour tout compositeur ou chanteur en quête de gloire et de fortune. De grands castrats comme Farinelli, Senesino ou encore Caffarelli y provoquaient le délire du public et soulevaient les foules, quatre conservatoires y formaient à la chaîne des „chanteurs star“ entraînés au plus haut niveau, et des compositeurs comme Alessandro Scarlatti, Leonardo Leo, Leonardo Vinci, Nicola Porpora ou encore Giovanni Battista Pergolesi se mesuraient les uns aux autres pour obtenir les grâces du public et des mécènes. Naples était un mélange musical d'une richesse et d'une variété inégalée, c'était également un endroit où un compositeur pouvait se faire empoisonner par un noble jaloux, et où un chanteur pouvait se retrouver jeté en prison par un public lassé de lui...

Comme *Rokoko*, son disque hautement récompensé qui a marqué ses débuts chez DECCA (*Melomano de oro*, *Diamant de l'Opéra*, *Diapason d'or*), *Arie Napoletane* de Max Emanuel Cencic rassemble ici à l'enregistrement des premières mondiales de chef-d'oeuvres oubliés. Il est accompagné par le prestigieux ensemble *Il Pomo d'oro* sous la direction de Maxim Emelyanychev – une irrésistible combinaison!



Maxim Emelyanychev (*directeur musical*)



Il Pomo d'oro (*orchestre*)

Programme CD

- Niccolo Porpora: **Quel vasto , quel fiero** - *Polifemo* *
- Leonardo Leo: **Dal suo gentil sembiante** - *Demetrio* *
- Leonardo Vinci: **In questa mia tempesta** - *Eraclea*
- Alessandro Scarlatti: **Miei pensieri** - *Il prigioniero fortunato* *
- Alessandro Scarlatti: **Tutto appoggio il mio disegno** - *Cambise* *
- Giovanni Battista Pergolesi: **L'infelice in questo stato** - *L'olimpiade*
- Leonardo Leo: **Non fidi al mar che freme** - *Demetrio* *
- Leonardo Leo: **No, non vedete mai** - *Siface* *
- Alessandro Scarlatti: **Care pupille belle 1715** - *Il Tigrane* *
- Niccolo Porpora: **Qual turbine che scende** - *Germanico* *
- Alessandro Scarlatti: **Vago mio sole 1695** - *Massimo Puppieno* *
- Domenico Auletta: **Harpsichord Concerto in D major** *

* Enregistrement en première mondiale

Programme (grande formation)

Domenico Scarlatti:	Sinfonia VII in C Major
Niccolo Porpora:	Quel vasto quel fiero - <i>Polifemo</i>
Leonardo Vinci:	Che sia la gelosia - <i>Catone In Utica</i>
Johann Adolf Hasse:	Adagio e fuga
Leonardo Vinci:	In questa mia tempesta - <i>Eraclea</i>
Leonardo Leo:	Non fidi al mar che freme - <i>Scipione Nelle Spagne</i>
	Entracte
Niccolo Porpora:	Overture Royale
Alessandro Scarlatti:	Tutto apoggio il mio disegno - <i>Il Cambise</i>
Leonardo Leo:	Dal suo gentil sembiante - <i>Demetrio</i>
Domenico Auletta:	Cembalo concerto in D Major
Niccola Porpora:	Qual turbine che scende - <i>Germanico In Germania</i>
Leonardo Vinci:	Sogna il guerrier le schiere - <i>Artaserse</i>

Programme (petite formation)

Domenico Scarlatti:	Sinfonia VII in C Major
Leonardo Vinci:	In questa mia tempesta - <i>Eraclea</i>
Domenico Sarro:	Se resto sul lido - <i>Didone Abbandonata</i>
Johann Adolf Hasse:	Adagio e fuga
Niccolo Porpora:	Torbido intorno al core - <i>Meride E Selinunte</i>
Domenico Sarro:	Su la pendice - <i>Didone Abbandonata</i>
	Entracte
Niccola Porpora:	Agitata e l'alma mia
Leonardo Leo:	No, non vedete mai - <i>Siface</i>
Domenico Auletta:	Cembalo concerto in D Major
Alessandro Scarlatti:	Miei pensieri - <i>Il Prigioniero Fortunato</i>
Niccola Porpora:	Qual turbine che scende - <i>Germanico In Germania</i>

Dates

16.11.2015Woodworth Chapel at Tougaloo College,
Mississippi (USA)**18.11.2015**Dixon Hall at Tulane University,
New Orleans (USA)**20.11.2015**Metropolitan Museum of Art Concert Hall,
New York (USA)**26.11.2015**

Herculesaal München, Munich (DE)

09.12.2015

Teatro Malibran, Venise (IT)

20.01.2016

Théâtre des Champs-Élysées Paris (FR)

22.01.2016

Chapelle de la Trinité, Lyon (FR)

24.01.2016

Zentrum Paul Klee, Bern (CH)

12.03.2016

Sala Joaquin Turina, Sevilla (ES)

29.03.2016Opéra de Rouen Haute-Normandie,
Rouen (FR)**20.05.2016**Eglise romane de Froville,
Froville (FR)**29.09.2016**

Wigmore Hall, London (GB)

20.12.2016

Théâtre La Criée, Marseille (FR)

Partenaire

il pomo d'oro

DECCA

Max Emanuel Cencic (*contreténor*)**sortie du CD:** 2 octobre 2015