

A close-up portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a dark blue shirt. The background is a blurred stone wall. In the bottom right corner, there is a decorative graphic of concentric circles.

**Daniel
Pfluger**

Regisseur

Daniel Pfluger

Regisseur

Daniel Pfluger wuchs in Mannheim auf und arbeitet als freier Regisseur im Musik-, Sprech- und Tanztheater an Stadt- und Staatstheatern sowie in der freien Szene. Er studierte an der Zürcher Hochschule der Künste und erwarb 2010 den Master of Arts. Bereits während des Studiums gewann er 2009 das renommierte „Körper Studio Junge Regie“ mit dem Tanztheater „Unvollkommen“ nach den Metamorphosen von Ovid. Zuletzt inszenierte er u.a. das Konzerttheater „Gilgamesh Must Die!“ für die Deutsche Oper Berlin, eine multimediale Adaption von Strawinskys „Die Geschichte vom Soldaten“ für das Podium Festival Esslingen, die Uraufführung der Kammerversion von Dvoraks „Rusalka“ am Stadttheater Biel, „Teseo“ für die 38. Internationalen Händel-Festspiele am Badischen Staatstheater Karlsruhe, Shakespeares „Romeo und Julia“ am Staatstheater Saarbrücken, sowie ein Faust-Projekt für das Theater an der Wien.

2017 inszenierte er zudem für den Zirkus Chnopf in Zürich und mit Monteverdis „Orfeo“ in Belgrad zum ersten Mal außerhalb der EU. Seine Arbeiten wurden zu Festivals im In- und Ausland eingeladen u.a. ans Lucerne Festival, die Ruhrfestspiele, die Bensheimer Woche Junger Schauspieler und „Schöne Aussicht“ in Stuttgart. Seit 2016 arbeitet er zudem als Gastdozent an der Hochschule der Künste Bern. Daniel Pfluger ist Stipendiat der Akademie Musiktheater Heute.



Management
Georg Lang
Barnabitengasse 5/4
1060 Wien, Österreich
T: +43(0) 1 8904151 -20
E: office@parnassus.at